

Város napi díszhangverseny

<https://www.pfz.hu/koncert/1635/varos-napi-diszhangverseny>

Időpont: 2022. szeptember 01. csütörtök 19.00

Helyszín: KODÁLY KÖZPONT

Zeneművek:

Rózsa Miklós: Brácsaverseny

Goldmark Károly: II. (Esz-dúr) szimfónia

Szücs Máté – mélyhegedű

Vezényel: **Vass András**

Jegyárak: A hangversenyen való részvétel ingyenes, de jegyhez kötött. Az díjmentes jegyeket 2022. augusztus 29-től van lehetőség igényelni személyesen a Kodály Központ jegypénztárában, vagy online a www.jegymester.hu weboldalon.

Az idei városnapi díszhangversenyen két magyar származású zeneszerző egy-egy nagyszabású, ritkán hallható műve hangzik el.

A budapesti születésű **Rózsa Miklóst** több mint száz filmzenéje és három Oscar-díja tette híressé Amerikában, ugyanakkor kevésbé ismert, hogy klasszikus, koncerttermi műveket is komponált. Ilyen például az idősebb korában keletkezett Brácsaverseny is, mely ezen a hangversenyen hallható lesz.

Az est másik szerzője **Goldmark Károly**, aki legnagyobb sikereit Bécsben érte el. Ha ismerjük, inkább az operáit hallhattuk, pedig a maga korában számos más műve is nagy népszerűségnek örvendett. A hangversenyen elhangzó II. szimfóniájában egyszerre érezhetjük magunkat egy biztos tudású, népszerű zeneszerző bőrében, és a Monarchia romantikus, színes, méltóságteljes világában.

Bár angol nyelvű, de szeretettel ajánljuk figyelmükbe a Miklós Rózsa Society, a Rózsa Miklós Társaság weboldalát, amelyet **IDE kattintva érhetnek el**. Céljuk Rózsa munkásságának, emlékezetének ápolása választott hazájában, a világ különböző pontjain mai napig felhangzó műveinek követése, a koncertek programnaplójában való követése.

Rózsa Miklós elképesztő munkásságát, életútját most röviden próbáljuk meg felidézni:

Rózsa Budapesten született **1907-ben**, majd új hazájában, az Egyesült Államokban, Kaliforniában, **Los Angelesben hunyt el 1995-ben**. Háromszoros **Oscar-díjas amerikai zeneszerzőként** tiszteli a világ. A közel száz filmzenéjéről ismert, de a klasszikus zene iránt mindvégig elkötelezett szerző a Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia díját Hitchcock Elbűvölve (1946), George Cukor Kettős élet (1948), valamint Sam Zimbalist Ben-Hur című filmjeinek zenéjéért vehette át. Világhírű filmzenéi mellett **írt szimfóniát, hegedű- zongora és gordonkaversenyt, kamaraműveket, zongoradarabokat és kórusműveket is**.

Rózsa izraelita családban született. Eleinte tervei szerint vegyészmérnöknek készült, Lipcsében járt egyetemre, de párhuzamosan zeneakadémiai stúdiumokat is folytatott. Két diplomájával Párizsba ment, majd 1935-ben Londonban egy táncegyüttes művészeti vezetőjeként dolgozott. 1936-ban itt írta első filmzenei partitúráját egy Korda-produkció, a Jacques Feyder rendezte A páncél nélküli lovag számára. 1940-ben telepedett le Hollywoodban. Hamarosan ő lett az egyik legismertebb filmmuzsikusz Hollywoodban és világszerte.