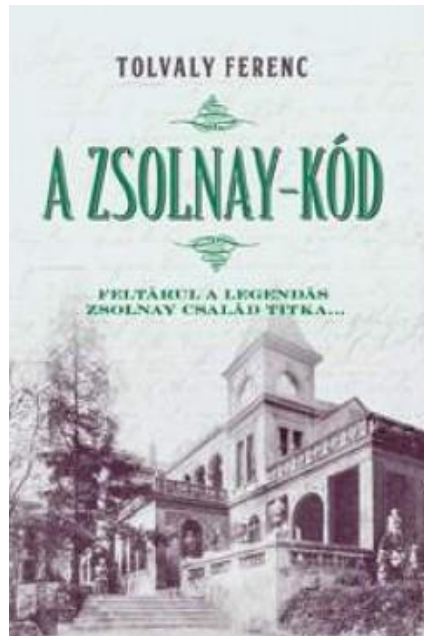


Előzetes a Mattyasovszky Zsolnay Zsófiával folytatandó beszélgetéshez

A Zsolnay család titkát kutatja Tolvaly Ferenc könyve, „A Zsolnay-kód”, (<https://www.cultissimo.hu/mozaik/a-zsolnay-csalad-titkai/> 2016.11.03), amely nagyobb részben **Mattyasovszkyné-Zsolnay Teréz naplója** alapján dolgozza fel Európa egyik legnagyobb porcelánmanufaktúrájának történetét.



Első pillantásra lehetetlennek tűnő feladatra vállalkozott Tolvaly Ferenc azzal a célkitűzéssel, hogy kiismerje magát a család szövevényes viszonyaiban. Ebben az utazásban **Mattyasovszky-Zsolnay Zsófiát**, szociális és művészetpedagógiai szakembert, a család leszármazottját kérte fel kalauznak, hogy dédanyja, Mattyasovszkyné Zsolnay Teréz személyes hangú, részben fiktív naplói alapján feldolgozhassa a család és a gyár történetét. A feldolgozásban Törő István is sokat segített, aki ellátta művészettörténeti háttéranyagokkal.

Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia először nem igazán volt nyitott a könyv gondolatára, hiszen korábban többen szerették volna már megírni családja történetét, azonban Tolvaly Ferenc megközelítése, hogy **dédanyja naplója alapján**, amit **60 éves korától haláláig írt**, az ő szemén keresztül fesse le a család történetét, megtetszett neki. Teréz kézírata elsősorban gyermekeinek készült, nekik akarta elmesélni a gyár történetét.

A **Zsolnay kód** cselekménye több szálon fut, és ebből csak az egyik Teréznek a gyár történetét feldolgozó, tárgyilagos naplója, amelyet Tolvaly Ferenc egy fiktív elemekkel átszőtt életúttá, egy „**új Bovaryné-történeté**” alakított.

A regény a családi történeteken túl utánajár annak is, hogyan lehetséges, hogy a kerámiagyártáshoz nem értő **Zsolnay Vilmos 1865-ben** veszi át a primitív korongozó üzemet, majd 13 év múlva a Párizsi Világkiállításon aranyérmet nyer és Francia Becsületrendet kap, vagy hogyan születnek meg olyan technikai találmányai, mint a porcelánfajansz, a pirogránit, illetve az eozinmáz. Szól arról is, hogyan fejlődött egy tőkehiányos családi vállalkozás 30 év alatt Európa egyik első kerámiagyárává, illetve, hogy mi a titka a gyár diadalmenetének, amely a Milleniumtól az első világháborúig tartott.